

DOSSIER DE PRESSE GRANDS CONCERTS 2019

ville d'
Agen

www.agen.fr

30 AOÛT AU 1^{ER} SEPT
LES

**FÊTES
D'AGEN**
PRUNEAU
SHOW

JENIFER ✕ RADIO ELVIS+HOSHI ✕ ALAIN CHAMFORT

CONCERTS GRATUITS • DÉGUSTATION • ANIMATIONS DE RUE

Le pruneau show 2019 se prépare à fêter ses 15 ans et les noms de la grande scène se dévoilent...

Dans la lignée des années précédentes, la programmation s'adressera à un public trans-générationnel, avec toujours pour objectif principal de rassembler sur un temps festif et convivial. Cette quinzième édition reste ancrée dans la chanson française, avec des artistes dans l'actualité, des artistes référents et des découvertes en pleine ascension artistique.

Le pruneau show ce sont les fêtes d'Agen, qui accueille plus de 80 000 festivaliers sur le week-end avec une proposition toujours plus variée de découvertes musicales, arts de la rue, culinaires et sportives du 30 août au 1^{er} septembre 2019.

Le festival remercie tous les acteurs qui font vivre cette manifestation et s'investissent tout au long de l'année à nos côtés : acteurs culturels, touristiques, économiques, partenaires, bénévoles ... et bien entendu les festivaliers !

Un programme plus détaillé avec les nouveautés de ce cru 2019 sera présenté au début de l'été, en attendant découvrez les têtes d'affiches de cette quinzième édition !

JENIFER

30 AOÛT A 22H



Elle nous a manqué il y a deux ans sur la scène du Pruneau show, Jenifer ouvrira le festival cette année. Cette nouvelle page de tournée est sa Révolution, la certitude de se retrouver Au Soleil, avec vos Mots qui résonnent.

Révélee en 2002 par sa participation à l'émission Star Academy, elle remporte la première saison. En 2003, elle gagne le prix de Révélation de l'année française. Sa voix suave, son naturel et ses paroles romantiques l'ont très vite propulsée au top des ventes. La chanteuse a été récompensée 8 fois aux NRJ Music Awards. Elle a ainsi reçu le prix d'Artiste féminine de l'année en 2013, 2011, 2009, 2008, 2006 et 2004. En 2005, elle remporte deux prix : Album francophone et Artiste féminine française. Elle a depuis publié 8 albums studio et participe comme juré de l'émission The Voice kids.

Après *Paradis secret* en 2016, La chanteuse dévoile le 26 octobre dernier, *Nouvelle Page*, son huitième album, produit par Sony Musique, TF1 Entertainment et Explay Music. L'album est classé comme l'un des meilleurs albums de 2018 et certifié disque d'or en France. On notera la collaboration de Christophe Maé et de Paul Cole, parolier de Calogero. Le single, *Notre idylle*, aux tonalités pop est un duo avec Slimane, ex-gagnant de The Voice.

RADIO ELVIS

31 aout à 20h30



Ces garçons-là, ce sont Pierre Guénard, Manu Ralambo et Colin Russeil. Les trois membres de Radio Elvis se frottent à l'épreuve du deuxième album, après un premier essai plébiscité (Les Conquêtes en 2016, élu «Album Révélation» aux Victoires de la Musique 2017) et une tournée qui les aura vus redéfinir et consolider leurs fondamentaux.

Sans masque ni artifice, leur son neuf attrape d'emblée l'auditeur, fort de nouvelles influences manifestement très new-yorkaises.

Pour enregistrer sur bande ses nouvelles envies infusées sur la route, Radio Elvis s'est tourné vers le studio d'Alex Gopher et Pierrick Devin.

Ensemble, ils ont élaborés un son très assumé, toutes rythmiques dehors et voix en avant. Cette voix s'autorise cette fois autant la performance, les mélodies rock chantées sans fard que l'emploi nouveau du «je».

Ces garçons-là, plus aucun doute n'est possible, s'inscrivent dans une tradition qui serpente dans les interlignes électriques de la pop francophone : fédératrice, singulière, irrésistible.

HOSHI

31 aout à 22h00



A 21 ans, Hoshi a tout du diamant brut. Dans ses chansons, armée d'une simple guitare acoustique, elle balance tout. Sa rage et sa jeunesse. Ses espoirs et ses doutes. Ses amours et sa mélancolie. Sa tendresse aussi, et le don que cette solitaire a pour observer en silence les gens autour d'elle, avec finesse, sans jugement, et de brosser ensuite des portraits d'eux qui leur ressemblent.

Une sublime voix rauque et éraillée qu'elle pousse, avec une intensité bouleversante.

A seize ans, elle écrit ses premières chansons, et poste des reprises sur internet, dont l'une est bientôt remarquée par le directeur de casting de « The Voice ». Jusqu'à la rencontre avec sa future manageuse, la signature chez Jo&Co, et ce premier album en préparation, dans lequel on entre comme on pénétrerait dans la chambre d'une adolescente. Et dans les titres, tantôt chanson française rock dépouillée, tantôt pop lumineuse, toute la grâce fragile d'une jeune artiste à fleur de peau qui dévoilerait avec pudeur son journal intime. Le 23 mars 2018, elle sort son premier album, Il suffit d'y croire. Elle connaît un premier succès important avec le single Ta marinière. En 2018, elle remporte le W9 d'or meilleure vente d'un 1^{er} album féminin.

Alain Chamfort 1er septembre à 19h



En 1968, Alain le Govic enregistre ses premiers 45 tours, alors qu'il joue aux côtés de Jacques Dutronc. La suite, on la connaît. Dans le désordre, il devient Alain Chamfort, est signé sur le label de Claude François, assure les chœurs de Véronique Sanson, compose deux albums avec Serge Gainsbourg à l'écriture, collabore avec Vanessa Paradis, Jane Birkin, Bertrand Burgalat, Jean-Pierre Mocky, Steve Nieve ou encore Michel Houellebecq.

On lui doit quelques tubes addictifs et quelques chefs d'œuvre du répertoire de la chanson française : « Manureva », « Traces de toi », « Chasseur d'ivoire », « Malaise en Malaisie », « Bambou », « Clara veut la lune », « L'ennemi dans la glace », « Palais Royal », « Sinatra »... Car, au-delà de son image de chanteur dandy au chic indénié, Chamfort est surtout un compositeur de haute voltige. Un inlassable pianiste, amateur de sons en tout genre, qui jongle, sans craindre le grand écart, entre synthétique et organique. En 2018, il fête ses 50 ans de carrière avec son quinzième album studio « Le désordre des choses ». Ce nouvel album a été composé par Alain Chamfort, co-réalisé par Johann Dalgaard, sur des textes de Pierre-Dominique Burgaud. Le plus dandy de la pop y livre des chansons d'une densité rare et intemporelle.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EN JUILLET 2019

PLUS D'INFOS

Direction de l'action culturelle

Ville d'Agen

Delas André : andre.Delas@agglo-agen.fr

Direction de la communication

Administration commune ville-agglomération d'Agen

Smith Lise : lise.smith@agglo-agen.fr